

ZEN NIHON KENDŌ RENMEI IAIDŌ <i>Iaidō des Alljapanischen Kendō-Verbandes</i>	MUSŌ SHIN DEN RYŪ (KORYŪ) <i>(alte Schule)</i>		
(SEITEI GATA) <i>(festgelegte Formen)</i>	SHODEN (ŌMORI RYŪ) <i>beginnende Stufe (Schule des Ōmori)</i>	CHŪDEN (HASEGAWA EISHIN RYŪ) <i>mittlere Stufe (Schule des Hasegawa Eishin)</i>	OKUDEN (OKUIAI) <i>höchste („tiefste“) Stufe</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. mae <i>vorn</i> 2. ushiro <i>hinten</i> 3. ukenagashi <i>empfangen und (ab)fließen lassen</i> 4. tsukaate <i>Stoß mit dem Griff</i> 5. kesagiri <i>Schnitt entlang der Kesa</i> *1 6. morotezuki <i>Stich mit beiden Händen</i> 7. sanpōgiri <i>Schnitt in drei Richtungen</i> 8. ganmenate <i>Stoß in das Gesicht</i> 9. soetezuki <i>Stich mit angelegter Hand</i> 10. shihōgiri <i>Schnitt in vier Richtungen</i> 11. sōgiri <i>alle Schnitte</i> 12. nukiuchi <i>ziehen und schlagen</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. shohattō <i>beginnendes Schwert</i> 2. satō <i>linkes Schwert</i> 3. utō <i>rechtes Schwert</i> 4. ataritō <i>treffendes Schwert</i> 5. inyōshintai <i>vor und zurück, yin yang</i> 6. ryūtō <i>fließendes Schwert</i> 7. juntō (kaishaku) <i>Schwertfolge (Adjutant)</i> *2 8. gyakutō <i>gegenteiliges Schwert</i> 9. seichūtō <i>starkes Schwert in der Mitte</i> 10. korantō <i>große Stärke des Tigers</i> 11. nukiuchi (battō) <i>ziehen und schlagen</i> 12. inyōshintai kaewaza <i>vor und zurück, yin yang, Variante</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. yokogumo <i>seitliche Wolke</i> 2. toraissoku <i>Fuß des Tigers</i> 3. inazuma <i>Blitz</i> 4. ukigumo <i>schwebende Wolke</i> 5. yamaoroshi (oroshi) <i>Bergwind</i> 6. iwanami <i>Welle am Fels</i> 7. urokogaeshi <i>umgedrehte Fischeschuppe</i> 8. namigaeshi <i>umschlagende Welle</i> 9. takiotoshi <i>Wasserfall</i> 10. nukiuchi <i>ziehen und schlagen</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. kasumi <i>Schläfenblitz</i> *3 2. sunegakoi <i>Schienbeinschutz</i> 3. shihōgiri <i>Schnitt in vier Richtungen</i> 4. tozume <i>an der Tür vorbereitet auf Gegner warten</i> 5. towaki <i>neben der Tür</i> 6. tanashita <i>unter dem Hausboden</i> 7. ryōzume <i>beide (Seiten) eingeengt</i> 8. torabashiri <i>Tigerlauf</i> 9. yukitsure <i>von zwei Personen begleitet</i> 10. rendatsu (tsuredachi) <i>zusammen losgehen</i> 11. sōmakuri <i>Alles zusammen</i> 12. sōdome <i>Alles anhalten</i> 13. shinobu <i>ganz leise</i> 14. yukichigai <i>gehend verfehlt</i> 15. sodesurigaeshi <i>wehende Ärmel umdrehen</i> 16. moniri <i>in ein Tor gehen</i> 17. kabezoi <i>an der Wand lang</i> 18. ukenagashi <i>empfangen und (ab)fließen lassen</i> 19. oikakegiri <i>Verfolgung und Schnitt</i> 20. ryōshihikitsure <i>von zwei Samurai begleitet</i> 21. itomagoi <i>Abschied nehmen</i>
<p>Als ZNKR-Iaidō (vormals Seitei-Iai) werden 12 Kata bezeichnet, die 1968, 1976, 1980 und 2001 von japanischen Groß-Meistern zusammengestellt wurden und seitdem als das offizielle Iai der Zen Nihon Kendo Renmei gelten.</p> <p>Die Bezeichnung MUSO SHIN DEN RYU setzt sich aus den Schriftzeichen MUSO (Traum, Vision), SHIN (Gott, Gottheit, Geist), DEN (Überlieferung), RYU (Stil, Schule, Art, System) zusammen und kann sinngemäß als: „Die im Traum von den Göttern überlieferte Schule“ übersetzt werden. Der Begründer der Schule war Hayashizaki Jinsuke Shigenobu (1546(?) – 1621).</p> <p>*1 Die Kesa ist ein Teil des buddhistischen Mönchsgewandes (Schärpe) *2 Das Schwert nach dem Willen des Seppuku-Ausführenden gebrauchen *3 wörtlich: Dunst</p>			