

11. Form Sogiri

Das Wesentliche

In der Vorwärtsbewegung, wenn die Tötungsabsicht eines vor einem befindlichen Gegners gefühlt wird, kommt man diesem zuvor, indem man seine linke Kopfseite diagonal, dann seine rechte Schulter, schließlich die linke Hüfte abwärtsführend schneidet, dann den Hüft-/Bauchbereich horizontal schneidet. Anschließend direkt von oben abwärtsführend schneiden und den Gegner so besiegen.

Der Bewegungsablauf

1. Mit dem rechten Fuß eine Vorwärtsbewegung geradeaus nach vorn beginnen, mit dem Vorsetzen des linken Fußes beide Hände an das Katana anlegen, mit dem Vorsetzen des rechten Fußes dann das Katana nach vorne ziehen, anschließend mit dem Zurückziehen des rechten Fußes in die Nähe des linken Fußes indem das gegnerische Katana abgleiten gelassen wird (ukenagashi), über den Kopf ausholen und gleichzeitig die linke Hand an den Schwertgriff bringen und ohne eine Pause mit dem Vorsetzen des rechten Fußes den vorne befindlichen Gegner schräg, von der linken Oberseite des Kopfes bis zum Kinn abwärtsführend schneiden.

2. Die Eintrittslinie des Schnittes zurückführend mit dem Katana bis über den Kopf ausholen, mit dem Vorsetzen des rechten Fußes den vorne befindlichen Gegner vom rechten Schulteransatz zum Solarplexus (Suigetsu) abwärtsführend schneiden.

3. Die Eintrittslinie des Schnittes zurückführend mit dem Katana bis über den Kopf ausholen und mit dem Vorsetzen des rechten Fußes den vorne befindlichen Gegner von der Achselhöhle „bis zum Bauchnabel abwärtsführend schneiden“ (Zur Beachtung: Wenn

zum Bauchnabel geschnitten wurde, ist das Katana in der Waagerechten).

4. Die Eintrittslinie des Schnittes zurückführend mit dem Katana bis über den Kopf ausholen, die Schneide des Schwertes nach vorne ausrichten, das Katana waagrecht an der linken Hüftseite (Anmerkung der Übersetzer: minimal höher als der an der Seite tastbare Hüftknochen) positionieren, ohne zu stoppen mit dem Vorsetzen des rechten Fußes vom rechten Hüft-/Bauchbereich zum linken Hüft-/Bauchbereich waagrecht schneiden.

5. Das Katana aus der waagerechten Schnittbewegung ohne zu stoppen in eine Ausholbewegung über den Kopf weiterführen, dann mit dem Vorsetzen des rechten Fußes den vorne befindlichen Gegner direkt von oben abwärtsführend schneiden.

6. Von dieser Position aus die linke Hand an die linke Obi-Seite führen und gleichzeitig ein „nach rechts öffnendes Chiburi“ ausführen.

7. Die linke Hand von der linken Obi-Seite aus zur Saya-Öffnung führen (Koiguchi), die Haltung so beibehalten und Noto ausführen.

8. Den hinteren Fuß neben den vorderen Fuß stellen, die rechte Hand vom Griff lösen, so dass die Taitohisei-Haltung entsteht. Mit dem linken Fuß rückwärtsgehen und zum ursprünglichen Platz zurückkehren.

12. Form Nukiuchi

Das Wesentliche

Der Gegner steht aufrecht, direkt vor einem. Plötzlich greift er mit gezogener Klinge an. Während das Katana nach oben gezogen wird, zurückweichen und das gegnerische Katana ins Leere gehen lassen. Daraufhin direkt von oben abwärtsführend schneiden und so den Gegner besiegen.

Der Bewegungsablauf

1. Im Stand zügig beide Hände ans Katana anlegen, den linken Fuß nach hinten zurücksetzen und während der rechte Fuß in die Nähe des linken Fußes ebenfalls zurückgezogen wird, die Klinge zügig bis über den Kopf herausziehen und gleichzeitig die linke Hand an den Griff anlegen, dann ohne Pause mit dem Vorsetzen des rechten Fußes direkt von oben abwärtsführend schneiden.
2. Während man den rechten Fuß hinter den linken Fuß zurücksetzt, wird die linke Hand an die linke Obi-Seite geführt und gleichzeitig ein „nach rechts öffnendes Chiburi "ausgeführt.
3. Die linke Hand von der linken Obi-Seite aus zur Saya-Öffnung führen (Koiguchi), die Haltung so beibehalten und Noto ausführen.
4. Den hinteren Fuß neben den vorderen Fuß stellen, die rechte Hand vom Griff lösen, so dass die Taitoshisei-Haltung entsteht. Mit dem rechten Fuß vorwärtsgehen und zum ursprünglichen Platz zurückkehren.

Anlage zu Sogiri und Nukiuchi

11. Sogiri

1. Beim Ziehen des Katana : wird gleichzeitig mit dem Ausholen eine Ukenagashi-Bewegung ausgeführt ?
2. Beim Schnitt: wird der rechte Fuß gleichzeitig mit (okuriashi) dem Schnitt vorgesetzt ?
3. Beim Schneiden des Hüft-Bauchbereichs ist die Klingenföhrung-Schnittlinie auch korrekt horizontal ?

12. Nukiuchi

1. Nachdem das Katana nach oben gezogen wurde, ist der linke Fuß ausreichend zurückgesetzt ?
2. Ist die Position der rechten Hand nachdem das Katana nach oben gezogen wurde in der Körpermittellinie ?